



Curso

Enseñar en la distancia: Tutorías y estrategias de enseñanza mediadas por tecnologías.

Equipo docente

Coordinación: Mercedes Martín.

Docentes a Cargo: Ana Inés Sadaba, Javier Morgante

Fundamentación

Las prácticas de enseñanza en educación están condicionadas por contextos institucionales y socio-históricos particulares en nuevos escenarios de convergencia tecnológica. Son cada vez más las actividades humanas atravesadas por mediatizaciones que inciden en la reconfiguración de los espacios y vínculos académicos, sociales y culturales. El contexto actual de la pandemia ha permitido virtualizar todas materias y carreras en la Universidad, tomando nuevos desafíos pedagógicos: las funciones del rol docente, la organización espacio-tiempo del aula, el diseño de la propuesta educativa.

En este marco de transformaciones y redefiniciones de prácticas, tiempos y roles es necesario que los docentes diseñemos criterios para determinar qué estrategias y herramientas serán las más adecuadas para lograr los objetivos pedagógicos. En otras palabras, las propuestas que integran aspectos tecnológicos y educativos requieren que los profesores *que superen la propia tecnología y la reconfiguren de manera creativa para sus propósitos* (Valverde Berrocoso, Garrido Arroyo y Fernández Sánchez: 2010: 220).



El diseño de propuestas educativas mediadas por TIC nos lleva a repensar los viejos interrogantes didácticos y pedagógicos y construir nuevos. Por ejemplo, preguntarnos acerca de los contextos de las prácticas, sobre los desafíos que abordaremos como docentes en esos contextos, sobre la mejor manera de utilizar las TIC en función del diseño de prácticas que las integren con el propósito de dar sentido a su uso en virtud de su potencial como favorecedoras de buenas prácticas de enseñanza y como garantes de distintos trayectos escolares atendiendo a las trayectorias de los estudiantes.

El presente curso propone abordar desde la didáctica, el análisis de prácticas educativas mediadas por tecnologías para luego poder diseñar

propuestas de clase en las que la inclusión genuina de la tecnología y los ambientes de alta dotación tecnológica potencien la elaboración de estrategias que sean originales, miren en perspectiva, estén formuladas en tiempo presente, permitan pensar al modo de la disciplina y en síntesis, promuevan líneas de acción experimentales, creativas, disruptivas y transformadoras. (Lion: 2015: 9)

Como señalan Schwartzman, Tarasow y Trech (2013) “(...) la tecnología ya no es un puente a través del cual se transmiten contenidos, sino que se transforma en un territorio donde ocurre el aprendizaje, las interacciones y no la mera transmisión de información.” Es decir, entendemos que las aulas virtuales configuran espacios digitales donde circulan, se crean y diseñan las propuestas didácticas, se producen las interacciones y transcurren los procesos educativos. Y aquí el rol del tutor en línea es muy importante. Ahora bien, ¿el docente titular de la cátedra es el tutor? ¿Qué funciones realiza el tutor/a en la propuesta educativa? ¿qué acciones realiza el tutor en el aula? Estos primeros interrogantes nos servirán de guía para transitar la propuesta del curso.

Primeramente, nos introduciremos a pensar el rol tutorial, qué funciones tiene su tarea para luego adentrarnos a pensar en las decisiones pedagógico-didácticas para el diseño de entornos virtuales para el aprendizaje, analizar las diferentes formas de presentar los contenidos, diseñar consignas y construir estrategias pedagógicas y comunicacionales para el seguimiento y acompañamiento de las trayectorias de los estudiantes.

El acceso a la información, los modos de relacionarnos con los saberes y los vínculos intersubjetivos, la concepción de tiempos, espacios y sujetos, los modos de circulación del conocimiento, se han reconfigurado a partir de las herramientas de la Web 2.0 y los diferentes dispositivos digitales. Esto



también redefine las tareas (y los modos) intelectuales, y con esto las propuestas formativas de la universidad, interrogándonos acerca de las prácticas de enseñanza.

Propósitos

La propuesta docente propone:

- Ofrecer a los participantes categorías teórico-conceptuales para el análisis de casos y las funciones del tutor en línea.
- Favorecer la construcción de un marco analítico y conceptual para el diseño y desarrollo de propuestas de enseñanza mediadas por tecnologías digitales.
- Brindar oportunidades para el análisis crítico del lenguaje y las metáforas involucradas en los entornos desarrollados en la contemporaneidad de manera de avanzar en la construcción espacios digitales mediados pedagógicamente.

Objetivos

Que los participantes:

- Exploren herramientas digitales para el seguimiento y acompañamiento de los estudiantes.
- Analicen casos reales y discutan estrategias de acción posibles.
- Adquieran herramientas para la planificación y puesta en práctica del diseño del modelo de tutoría en el marco de la educación superior.

Requisitos previos

Acceso a ordenador, conexión a internet, casilla de correo electrónico y conocimientos informáticos medios, a nivel de usuario.

Metodología



Esta propuesta de formación propone una experiencia que integra:

- *Propuestas de clases virtuales* centradas en el desarrollo de la temática a través de actividades centradas en el análisis de casos.
- *Interacción en el aula virtual*: este entorno virtual cuenta con herramientas de comunicación y representación del contenido. Se realizará un acompañamiento por parte del equipo docente y se dará acceso a los recursos que se seleccionen para el tratamiento y análisis de las temáticas del curso y la interacción con los participantes.

Destinatarios

Costo: Sin costo para docentes de la UNLP

Se estima, por parte de los participantes, una dedicación de unas 4 hs semanales para poder cumplir con las instancias virtuales del curso.

Total de horas: 30

Contenidos

Eje 1: Introducción al rol tutorial.

Eje 2: Planificación y toma de decisiones pedagógico-didácticas para el diseño de entornos virtuales para el aprendizaje. Roles pedagógicos, funciones.

Eje 3: Presentación de los contenidos. Diseño de consignas. Construcción de estrategias pedagógicas y comunicacionales para el seguimiento y acompañamiento de los estudiantes.

Eje 4: El proceso de evaluación en línea: Evaluación como proceso complejo. Estrategias de retroalimentación y evaluación por pares.

Bibliografía - recursos



- Anijovich R. (2014) La retroalimentación en la evaluación. En: Anijovich y otros (2014) La Evaluación significativa. Disponible en: <https://formal1.files.wordpress.com/2017/10/1-anijovich-la-retroalimentacion-en-la-evaluacion.pdf>
- Anijovich, R. (2015) El valor formativo de la retroalimentación. CIPPEC. Este video pertenece a la colección "Consejos pedagógicos" del portal educativo Las 400 Clases. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=ShIEPX6_NUM
- Barberá, (2006) Aportaciones de la tecnología a la e-Evaluación. Revista de Educación a Distancia. Publicación en línea. Murcia (España). Año V. Número monográfico VI.- 30 de Septiembre de 2006. Número especial dedicado a la evaluación en entornos virtuales de aprendizaje. Disponible en: <https://www.um.es/ead/red/M6/barbera.pdf>
- Caldeiro, Graciela. (2014) "La comunicación en línea y el trabajo colaborativo mediado por tecnologías digitales". Disponible en: <http://www.austral.edu.ar/ojs/index.php/australcomunicacion/article/view/73/107>
- Caldeiro, Graciela Paula (2016) Dinámicas grupales en entornos digitales: incidencia del clima grupal en el rendimiento académico. VII Seminario Internacional de RUEDA 2016, Santa Fe, Argentina. Disponible en: <http://www.pent.org.ar/sites/default/files/institucional/publicaciones/Dina%CC%81micas%20grupales%20y%20rendimiento%20acade%CC%81mico.pdf>
- Gvirtz, Silvina y Palamidessi, Mariano (1998) Las formas de evaluar. En: Gvirtz Silvina y Palamidessi, Mariano (1998) El ABC de la tarea docente: Curriculum y enseñanza. Disponible en: <https://labrujuladocente.files.wordpress.com/2014/03/8gvirtzsilvina-y-palamidessimariano-cap8-formas-de-evaluar.pdf>
- Llorente Cejudo, María del Carmen. (2006) El tutor en E-learning: aspectos a tener en cuenta. Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. Núm.20/ Enero 06. Disponible en: <http://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/517/250>
- Maggio, M (2012). *Enriquecer la enseñanza: los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós. Disponible en: <http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/MAGGIO%20Enriquecer%20la%20ense%C3%B1anza%20-%20Libro%20Completo.pdf>
- Martínez, María Teresa; Maris Briones, Stella (2007) Contigo en la distancia: la práctica tutorial en entornos formativos virtuales Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, núm. 29, enero, 2007, pp. 81-86
- Odetti, Valeria (2016) "Materiales didácticos hipermediales: lecciones aprendidas y desafíos pendientes" en BÁEZ SUS, Mónica; GARCÍA, José Miguel (comp.) "Educación y tecnologías en perspectiva", Montevideo, Uruguay, FLACSO Uruguay. Disponible en: http://www.pent.org.ar/sites/default/files/institucional/publicaciones/Baez_Garcia_Educacion_y_tecnologias_en_perspectiva.pdf



- Onrubia, J. (2005). “Aprender y enseñar en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento”. RED: Revista de Educación a Distancia. Revista on-line.
- Perosi, María Verónica (2013). “Estrategias de tutoría para la interacción en entornos virtuales”, en Escenarios educativos con tecnología. 1° ed. Dentro del Programa Virtual de Formación Docente del Centro de Innovación en Tecnología y Pedagogía (Citep) de la Secretaría de Asuntos Académicos del Rectorado de la Universidad de Buenos Aires. Disponible en <https://drive.google.com/file/d/0ByqjjwjS8PKfN2xuYXIJV0xOajQ/edit?usp=sharing>
- Perosi, María Verónica (2015) Imaginar como desafío: entre la tecnología y la didáctica. VII Jornadas Nacionales y 1er Congreso Internacional sobre la Formación del Profesorado "Narración, Investigación y Reflexión sobre las prácticas" Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Steiman, Jorge (2008) Las Prácticas de evaluación. En: Steiman, Jorge (2008) Más Didáctica (en la educación superior). Miño y Dávila, srl. UNSAM edita. Universidad Nacional de General San Martín. Disponible en: <https://practicadocentefilo.files.wordpress.com/2019/03/steiman.pdf>
-
- Valverde Berrocoso, Jesús y Garrido Arroyo, María del Carmen. (2005) La función tutorial en entornos virtuales de aprendizaje: comunicación y comunidad. Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa. Volumen 4. Número 1. Disponible en: <https://relatec.unex.es/article/view/195/183>

Evaluación

La acreditación del Seminario se realiza a través de:

- Acceso al aula virtual, Lectura del material obligatorio y entrega de las actividades solicitadas.
- Participación en las actividades propuestas dentro del aula virtual.
- Entrega y aprobación del trabajo final.